

**„Piękne i bestia” – film Liliany Komorowskiej zdobył Nagrodę Publiczności za najlepszy film dokumentalny na 52 Międzynarodowym Festiwalu Montrealskim!
Owacja na stojąco po premierze filmu!!!**



Liliana Komorowska, po premierze "Pięknych i bestii", przyjmuje wraz z bohaterkami filmu owację na stojąco publiczności

4 września 2012, w Montrealu, w czasie ceremonii zakończenia 52 Międzynarodowego Festiwalu, polska aktorka i reżyserka, Liliana Komorowska otrzymała nagrodę za najlepszy film dokumentalny.

„Piękne i bestia” (Beauty and the Breast) to debiutancki film dokumentalny Liliany Komorowskiej (Głąbczyńskiej). Jest on zbiorowym portretem dziewięciu kobiet, które próbują wygrać walkę z rakiem piersi. Przedstawia specyficzny obraz tej strasznej choroby poprzez prawdziwe, wzruszające losy bohaterek, które walczą o przeżycie z zaskakującą dozą siły i humoru, mieszając często śmiech i łzy.

„Jestem niezmiernie szczęśliwa z otrzymania tej nagrody, a zwłaszcza, że przyznała mi ją publiczność. Wczoraj wieczorem rozmawiałam z kilkoma bohaterkami filmu, które są bardzo wzruszone z wyróżnienia, jaki film otrzymał. Jest to dla nich dowód wielkiej solidarności ludzkiej dla ich zmagañ z rakiem.

Dziękuję bardzo wszystkim, którzy głosowali, dziękuję Festiwalowi za przyjęcie „Pięknych i

bestii” do oficjalnego konkursu, a szczególnie serdecznie dziękuję Bernardowi Poulin, bez którego film nigdy by nie powstał. Jako prezes firmy Groupe SM był nie tylko sponsorem i producentem, ale również udzielał mi wsparcia w jakichkolwiek poczynaniach dotyczących filmu.” - Fragment przemówienia reżyserki po otrzymaniu nagrody

Film dokumentalny, „Piękne i bestia” rozpoczyna się historią kilku pacjentek, których początkowe objawy raka są lekceważone. Kobiety, zagubione w nieczułym i sterylnym świecie lekarskim są przerażone i bezradne. W dotarciu do prawdy pomagają im czasem lęk oraz upór i kobieca intuicja. Film pokazuje jak zaakceptować porażającą diagnozę, zwracając jednocześnie uwagę na komplikacje poszczególnych stadiów raka, nieodwracalne decyzje leczenia i życie z ich konsekwencjami. Mikroświat pacjentek jest rozdzielony na przeróżne doświadczenia, ale ogniwem łączącym jest chęć przeżycia. W każdej odmianie raka piersi stosuje się inne metody terapii, próbując tym samym zahamować chorobę do całkowitego jej zaleczenia. Doświadczenia i emocje z nimi związane odmieniają osobowość bohaterek filmu. Niezależnie od ich statusu socjalnego, wyglądu czy wieku, są w stanie doszukać się prawdy o sobie samych, zastąpić ogólnie przyjęte kanony kobiecego piękna i z godnością zaakceptować swoje okaleczone ciała.

„Piękna i bestia” jest nie tylko przekazem woli ludzkiego przetrwania, lecz również potwierdzeniem, że nawet w obliczu cierpienia, w tym krzywym zwierciadle choroby, można osiągnąć ponadczasową mądrość.



*Liliana Komorowska podczas przemówienia, po wręczeniu Nagrody Publiczności
Montrealskiego Festiwalu Filmowego*

Reżyser o filmie

Podjęłam wyzwanie stworzenia prawdziwego świadectwa kobiet napiętnowanych rakiem piersi, mimo, że nie jestem jedną z nich. Temat mnie pochłoniął, a inspiracją stały się dla mnie słowa słynnej kanadyjskiej dokumentalistki, Alanis Obomsawin:

„Prawdziwy dokument można stworzyć wtedy, kiedy jego twórca jest obiektywnym obserwatorem, zdolnym do słuchania historii ludzkich. To bohaterowie filmu, a nie reżyser dzielą się swoimi doświadczeniami z widzami. „

Starłam się nawiązać bliską więź z kobietami, które znalazły w sobie dosyć odwagi, aby podzielić się ze mną swoimi historiami. Z czasem zbliżyły się do mnie na tyle, że czułam się niemalże jedną z nich. Dopiero wtedy w pełni zrozumiałam ogrom ich cierpienia. Dogłębnie poruszające zwierzenia, wypowiedziane często po raz pierwszy, stały się dla nich początkiem procesu wyzwolenia, a dla mnie niezwykle przeżyciem.

Nigdy nie zapomnę słów jednej z kobiet, która przeszła operację usunięcia piersi i kilka sesji chemioterapii: *„Stałam przed lustrem i patrząc na swoje odbicie nie poznałam siebie. Nie było ani jednego włosa na moim ciele i bandaże pokrywały moje okaleczone piersi. Kiedy zdobyłam się na odwagę, aby je zdjąć, zrozumiałam, że właśnie w tym momencie, po raz pierwszy stanęłam twarzą w twarz z samą sobą.”*

Czułam się wyróżniona stając się świadkiem ich historii. Jestem przekonana, że nie tylko wzruszą one serca widzów, ale dla wielu będą również przekazem nadziei.

Film miał swoją polską premierę podczas tegorocznego Krakowskiego Festiwalu Filmowego, a w październiku, miesiącu Raka Piersi, pod patronatem honorowym Pierwszej Damy RP Anny Komorowskiej, będzie miała miejsce jego warszawska premiera, wpisana w kalendarz obchodów 25-lecia działalności Stowarzyszenia "Amazonki".

Więcej informacji o filmie - <http://www.beautyandthebreastmovie.com/>

Zapraszam do - www.facebook.com/beautyandthebreast