

## Jacques Kuba Séguin – jazzowym odkryciem roku w Radio-Canada

Po odbyciu ponad dwuletniego tournée jako członek ekipy artystycznej światowej sławy *Cirque du Soleil*, cyrku z którym objechał on cały kontynent północno-amerykański oraz całą Europę, **Jacques Kuba Séguin** jest artystą znanym coraz lepiej zarówno jako solista, jako leader różnych projektów muzycznych, albo muzyk towarzyszący różnym gwiazdom quebeckiej sceny np.: Jean Leloup, Pierre Lapointe, Arianne Moffat, Doba, Martin Leon, Stephanie Lapointe i wielu innym. Otrzymanie przez niego w czerwcu br. przyznawanej dorocznie przez państwowe kanadyjskie radio i telewizję (Radio-Canada-CBC) nagrody „Odkrycie roku 2012/2013” w dziedzinie jazzu potwierdziło uznanie dla jego talentu kompozytorskiego i wykonawczego, ale było też wyrazem zaufania, że promocja z jakiej skorzysta jest inwestycją w muzyka od którego można się jeszcze wiele spodziewa

Oryginalność jego kompozycji i jakość jego zespołu zapewniły mu uczestnictwo w licznych festiwalach muzycznych, takich jak np. Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Montrealu, gdzie uczestniczył on parokrotnie (2005, 2010 i 2011), Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Quebecu (2011), wyliczając tylko te najważniejsze. Wynikiem otrzymania w 2009 roku kolejnego stypendium Quebeckiej Rady Sztuk i Literatury na kreację muzyczną, stało się wydanie drugiej płyty grupy ODD LOT (zatytułowanej *Dwie trzecie*), która weszła na rynek w 2010 roku. Trzecia płyta, która właśnie się ukazała, jest owocem współpracy z muzykiem nowego pokolenia polskiego jazzu, skrzypkiem który w Polsce odznaczony został nagrodą *Ale sztuka 2012*, Adamem Bałdychem.

W roku 2010, dzięki wsparciu finansowemu rządu kanadyjskiego, Jacques Kuba Seguin odbył tournée europejskie ze swoją formacją jazzową ODD LOT (9 koncertów). Był to spory sukces dla grupy, która między innymi zagrała w ramach toruńskiego Festiwalu Od Nowa, w towarzystwie wielkich gwiazd polskiego jazzu (Urbaniak, Namysłowski, Stańko). Grupa zagrała też w takich klubach jazzowych jak krakowski Harris, gdański Żak, szczeciński Free Blues Club, białostocki BOK i innych. W lutym 2011 roku, Seguin i Bałdych, na zaproszenie tego ostatniego, odbyli wspólne tournée po Polsce z Damage control (11 koncertów) w składzie: Paweł Tomaszewski (piano), Andrzej Gąbek (gitara), Michał Brendal (perkusja), Piotr Żaczek (bas) i Adam Bałdych (skrzypce). Uczestnictwo Kuby, ponownie wsparła kanadyjska dotacja przeznaczana na tego rodzaju wymiany artystyczne. Następnie młodzi muzycy spotkali się na kontynencie amerykańskim, grając w Montrealu jeden wspólny koncert, tym razem Bałdych z Grupą ODD LOT, a następnie nagrali trzecią płytę Seguina, o której była już mowa, zatytułowaną *Litania Projekt*, której tytułowy utwór poświęcił Kuba polskiemu mistrzowi trąbki, Tomaszowi Stańce.

Warto podkreśli

, że w swoich przedsięwzięciach, Kuba Seguin i muzycy z nim związani wspierani są przez montrealską organizację non profit, la Corporation Quebec-Pologne pour les arts, która od kilkunastu lat promuje polską sztukę, tą rodzimą z Polski, ale też tą inną, będącą hybrydą wyrosłą z polskiego bagażu emigranckiego.

Ostatnią inicjatywą Seguina jest stworzenie stowarzyszenia muzyków ODD SOUND, którzy pragną połączyć

swoje siły tworząc własną wytwórnę płyt i firmę produkcji koncertów, dzieląc się kosztami produkcji i zyskami. To właśnie pod szyldem ODD SOUND można posłuchać

oryginalnych kompozycji grupy montrealskich jazzmenów, którzy raz w miesiącu mają coś nowego do zaproponowania miłośnikom jazzu.

**Zapraszamy na koncerty Kuby Seguina :**

- Środa, 21 listopada 2012 o godz. 19.30 z grupą ODD LOT i zespołem Corinne Jarczyk w Cabaret du Mile-End, 5240 Ave. Du Parc. Wstęp za wejściówkami. Wejściówki można rezerwować w dniach od 5 do 21 listopada w sekretariacie Konsulatu u p. Beaty Czyżykiewicz *Tel. : 514-937-9481/82 wew. : 221 [montreal.info@msz.gov.pl](mailto:montreal.info@msz.gov.pl) <mailto:montreal.info@msz.gov.pl>*
- Niedziela, 2 grudnia 2012 – z własną grupą Litanía Projekt w Cabaret du Mile End, 5240 Ave. Du Parc. o godz. 20.00, cena przy wejściu: 20 \$